

## ÜBER UNS



**KARIN ENZ GERBER**

Stimm-, Rhythmus- und Improvisationslehrerin  
Körpertherapeutin

Mit Freude schöpfe ich aus der Quelle meiner vielfältigen Erfahrungen in der Musik und im Begleiten von Menschen. Ich schaffe einen sicheren Raum, in dem wir uns – spielerisch forschend – in der klingenden Wahrheit des Moments immer wieder neu begegnen, erkennen, wandeln...



**ANDREAS GERBER**

Musiker, Rhythmus- und Improvisationslehrer

Meine Leidenschaft ist das Begleiten - durch Musik und Sprache. Meine Liebe gehört der Körpermusik - dem Gesang, den vielfältigen Klangzaubermischungen aus Saiten, Trommeln und Metallinstrumenten - und dem Klavier. Der Groove ist mein Freund - der Kreis ist meine Heimat!

## SPIELPLAN 2026

24.1. / 21.3. / 25.4.	<b>Stimme Samstagszyklus I</b>	Karin Enz Gerber	Liestal CH
3.-8. Februar	<b>Stimme&amp;Körper - LichtKlänge</b>	Karin Enz Gerber	Simonswald D
20.-23. Februar	<b>Singingpool</b>	Andreas Gerber / Karin Enz Gerber	Penzberg D
7./8. März	<b>TaKeTiNa Wochenende</b>	Andreas Gerber / Karin Enz Gerber	Liestal CH
30. März - 3. April	<b>Stimme&amp;Körper - FrühlingsEinkehr</b>	Karin Enz Gerber	Hammersbach D
26. Juli - 2. August	<b>Sommerretreat - 7x7</b>	Andreas Gerber / Karin Enz Gerber / Angelika Maasch	Dachsberg D
29.8. / 24.10. / 21.11.	<b>Stimme Samstagszyklus II</b>	Karin Enz Gerber	Liestal CH
5./6. September	<b>Info-Workshop zur 1. Weiterbildung „Körpermusik Plus“</b>	Andreas Gerber	Liestal CH
27. September - 2. Oktober	<b>Stimme&amp;Körper - HerbstZeitLassen</b>	Karin Enz Gerber	Avegno CH
17. Oktober	<b>TaKeTiNa Schnuppertag</b>	Andreas Gerber / Karin Enz Gerber	Liestal CH
25. Oktober	<b>Klangzauber</b>	Andreas Gerber	Liestal CH
13.-15. November	<b>Impro Playshop</b>	Andreas Gerber	Kassel D
26.-30. Dezember	<b>Stimme&amp;Körper - JahresAusklang</b>	Karin Enz Gerber	Stels CH

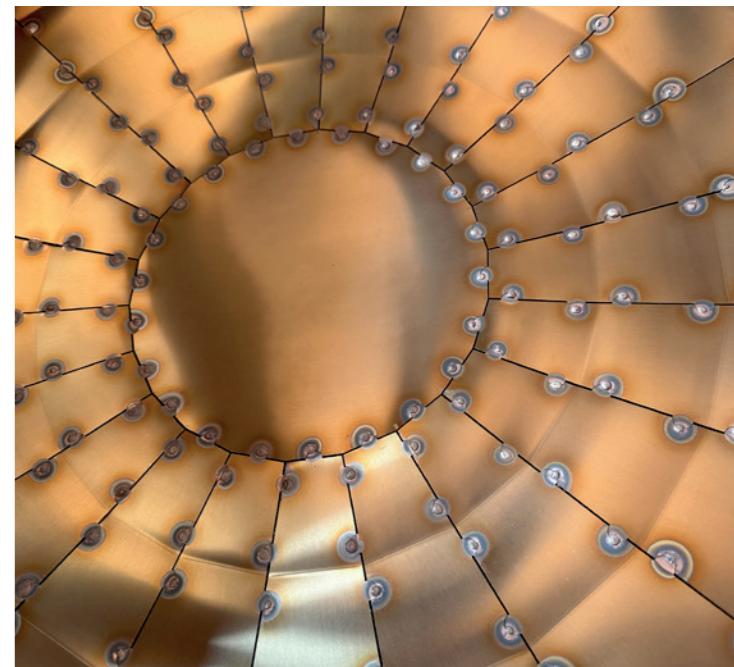
## KONTAKT

AKM - Atelier für Körpermusik  
Kulturhaus Palazzo  
Poststrasse 2  
CH - 4410 Liestal  
[www.koerpermusik.ch](http://www.koerpermusik.ch)



## ANMELDUNG

Anmeldung für alle  
Veranstaltungen  
über unsere Webseite  
[www.koerpermusik.ch](http://www.koerpermusik.ch)



**AKM - Atelier für Körpermusik**  
**PROGRAMM 2026**

## KÖRPERMUSIK

Das Atelier für Körpermusik - AKM - dient Menschen seit vielen Jahren als Forum und Oase für musikalisches Erleben und Lernen.

Körpermusik ist eine Synthese aus TaKeTiNa Rhythmuspädagogik, Embodied VoiceWork, CircleSinging, Bodypercussion und vielfältigen musikalischen Spiel- und Ausdrucksformen der Improvisation – vor dem Hintergrund von Potentialorientierter Psychotherapie und Somatic Experiencing.

Körpermusik - wie wir sie üben und spielen...

... öffnet den Zugang zu Rhythmus, Klang und Stimme als ganzkörperliche sinnliche Erfahrungswelt voller Lebendigkeit und Ausdruckskraft.

Körpermusik - wie wir sie entwickeln und vermitteln...

... schlägt eine Brücke zwischen der meditativen Praxis der TaKeTiNa Rhythmuspädagogik und dem unerschöpflichen Spielfeld der musikalischen Improvisation.

Körpermusik - wie wir ihr dienen...

... schenkt eine – manchmal stille, manchmal klangvolle – vertrauensbildende, gesundheitserregende, dankbar friedvolle Verbindung zwischen den Menschen im Kreis - und hoffentlich darüber hinaus.

## UNSER ANGEBOT

**Offene Play- und Workshops** in TaKeTiNa Rhythmuspädagogik, Stimme & Körper, Rhythmuspiel & Klangzauber

**Weiterbildungen** für Lehrer\*innen, Teams, Musikschulen, Hochschulen

**Musikprojekte** für Schulen und heilpädagogische Institutionen

**Aus- und Weiterbildung** in Körpermusik

## STIMME & KÖRPER



### Körperbeheimat(m)etes Singen



Dem Aushorchen des Körpers erwächst die Musik des Moments. Der Atem ist der Fluss: Er trägt, verbindet, bewegt, (be)rauscht... Das Ohr ist das Ufer: Es stillt, lauscht, bezeugt...

Mit der Stimme erkunden wir die Klangräume des Körpers. Das führt uns zum persönlichen Ausdruck in der Improvisation. In vielfältigen Spiel- und Gestaltungsformen nutzen wir die Gruppe, um uns tragen und herausfordern zu lassen. So öffnet sich Raum für Lebendigkeit und Kraft, Begegnung und Spielfreude, Verbundensein und Tiefe. Dadurch wächst das Vertrauen, der Mut und die Freude, sich in der klingenden Wahrheit des Moments zu zeigen.

Alle Stimmen sind willkommen!

## PLAYSHOPS



### Klangzauber & Improvisation

In den Playshops dreht sich alles um das spielerische Musizieren in Gemeinschaft.

Lauschen, zuhören, begleiten, aufhorchen lassen, Impulse aufnehmen oder ausdrücken, sich in der Musik zeigen – oder verstecken, klangbaden, sich hochschaukeln und tieftauchen...

Bodypercussion und Tanzschritte geben Orientierung, Sicherheit und Kraft im **Rhythmus**...

Klangzauber mit Bambusxylophonen, Hang und Handpans, Gonis, Trommeln, Gongs u.v.m. schenken Schönheit und **Klangeweile**...

Die **Stimme** dient uns dabei als erfrischendes verbindendes Element und als ausdrucksreiches Körpermusikinstrument in Circlesongs und ImproChor...

## TAKETINA



### Rhythmus mit Stimme, Hand und Fuss

TaKeTiNa ist ein Kreis von Menschen in rhythmischer Bewegung – begleitet von einer Basstrommel.

Der Körper ist das Musikinstrument. Der Grundrhythmus wird mit den Füßen getanzt, die Hände klatschen eine kontrastierende Rhythmus-ebene dazu – ein sich immer weiterentwickelnder Call-Response-Gesang bringt die Improvisation, sowie ein Wechselspiel zwischen „aus dem Rhythmus rausfallen“ und immer tiefer „drin sein“ in die Musik.

In unseren Händen – und Füßen – hat sich ganz natürlich ein eigensinnlicher Stil entwickelt: Elemente aus Stimmimprovisation und Bodypercussion fliessen ein. Elementare Klang- und Rhythmusinstrumente spenden – ins TaKeTiNa integriert – Klangfarben und Spielfreuden...

TaKeTiNa wurde vom Musiker Reinhard Flatischler entwickelt.